



Estudio 72
ARTES GRÁFICAS



ESTUDIO 72 AUMENTA SU PRODUCTIVIDAD Y PORFOLIO GRACIAS A CANON

Nombre de la empresa: Estudio 72

Sector: Artes Gráficas

Localización: Islas Canarias

Servicios: Diseño e impresión de materiales gráficos de alta calidad.

Website: www.estudio72.es

Objetivo

Mejorar el servicio a los clientes a través de un porfolio ampliado y mayor agilidad y calidad en cada trabajo.

Desafíos

- Aumentar la velocidad de producción en cada encargo.
- Conseguir consistencia de color y fiabilidad mejorada.
- Aumentar la capacidad de respuesta ante posibles contratiempos.
- Destacar por encima de sus competidores en las Islas Canarias con un porfolio ampliado.

La solución de Canon

Estudio 72 decidió adquirir varios equipos Canon que actualmente conforman la fuerza de impresión de la imprenta. La imagePRESS C9010 VP les permite imprimir 90 páginas por minuto con gran variedad de gramajes y longitudes. Por su parte, la varioPRINT 115 ofrece una calidad uniforme e impresiones a gran velocidad para trabajos en blanco y negro. Estos equipos se unen a la imagePRESS C8000VP y la imagePRESS 700 con los que Estudio 72 ha podido ofrecer en los últimos años una amplia variedad de trabajos personalizados a sus clientes.

Resultados

- **Porfolio ampliado:** Las capacidades de la imagePRESS C9010 permiten trabajar en gran cantidad de soportes y tamaños para producir cualquier tipo de documento, incluso banners o cartelería. Por su parte, la varioPRINT 115 ofrece una impresión de gran calidad y alta velocidad para optimizar las producciones en blanco y negro.
- **Ahorro de tiempo:** Con la actual configuración de equipos en Estudio 72, es posible ofrecer trabajos de gran volumen o muy laboriosos, como libros, en un tiempo reducido.
- **Mayor calidad y consistencia:** Los equipos de Canon ofrecen una alta fiabilidad y consistencia en la reproducción del color de cada trabajo, además de una calibración sencilla.
- **Servicios exclusivos:** Las posibilidades de producción con las que cuenta Estudio 72 le permiten destacar por encima de sus competidores y atraer a una mayor y más variada clientela.

Canon

**e72
estudio**

La empresa

Estudio 72 se crea en el año 2011 y toma su nombre de la fecha de nacimiento de sus dos fundadores, Miriam González y Paolo Contino. Desde su creación, la imprenta se conforma por un grupo de especialistas de dilatada trayectoria como diseñadores, asesores y técnicos con el objetivo de ofrecer la mejor calidad y profesionalidad en todos sus trabajos. Gracias a su capacidad de producción, ofrecen servicio a todas las Islas Canarias.

Durante los últimos años han podido ampliar su portfolio para ofrecer nuevos soportes y tamaños, buscando satisfacer las necesidades de su creciente clientela, desde artistas particulares hasta negocios de diversos tamaños. Como imprenta profesional, su máxima es buscar el medio para poder llevar a cabo la idea de sus clientes, aplicando tecnología puntera y todo el conocimiento que les brinda su experiencia en el sector.



El reto

Ofreciendo servicio a todas las Islas Canarias, Estudio 72 ha contado siempre con un volumen de trabajo elevado. Sin embargo, las máquinas con las que trabajaba en el pasado no siempre ofrecían la calidad ni la rapidez necesarias. Además, a menudo enfrentaban averías o necesitaban recambios de tóner y echaban en falta un servicio técnico más ágil que les permitiera solventar estos problemas con mayor rapidez.

Por otro lado, la gestión del color ha sido siempre muy importante para el trabajo del día a día. Además de largas tiradas y encargos recurrentes de clientes corporativos, también atienden otros proyectos como libros de fotografía o láminas de ilustradores, en los que la consistencia y la reproducción del color es vital para que el trabajo sea de calidad y cumpla las expectativas del cliente.



Para nosotros es muy importante la rapidez de respuesta de Canon. Sabemos que, si tenemos un problema, nos lo van a solucionar cuanto antes. Tras adquirir los nuevos equipos, Estudio 72 se ha convertido en referencia para nuevos clientes de Canon, que pueden visitar sus instalaciones para comprobar los resultados que ofrecen.

Miriam González, fundadora de Estudio 72

La solución

La imprenta decidió adquirir en el año 2011 dos equipos Canon, la imagePRESS C8000VP, con una velocidad constante de 80 páginas por minuto y una extraordinaria consistencia del color; y la imagePRESS 700, que ofrece una excelente productividad en una amplia gama de soportes y gran variedad de finalizaciones. Gracias a los buenos resultados obtenidos con estas máquinas y tras visitar el showroom de Canon, se decidieron a aumentar su inversión e incluir una imagePRESS C9010VP, con una resolución de impresión de 2.400 ppp x 2.400 ppp. y capacidad para imprimir a alta velocidad. También sumaron la varioPRINT 115, una solución completa y eficiente para impresiones en blanco y negro con velocidades de hasta 117 imágenes por minuto.

Gracias a estos nuevos equipos, Estudio 72 ha mejorado su flujo de trabajo y aumentado la rapidez con la que puede enfrentar los numerosos encargos de sus clientes, lo que le permite a su vez dar servicio a más personas. “Las soluciones de impresión que hemos adquirido nos ofrecen sobre todo fidelidad en todo el flujo de trabajo y una gestión del color excelente”, apunta Miriam González, fundadora de Estudio 72.

Con la nueva configuración, la imprenta puede hacer frente a encargos con tiradas más grandes. En esta operación, Canon ofreció una asesoría para determinar las necesidades de Estudio 72 y a su vez explorar nuevas vías de negocio. “En todo el proceso de compra hay un acompañamiento de Canon para orientarnos y ofrecernos una solución a medida. Es una relación de confianza en la que prima la comunicación”. En todo momento, el servicio personalizado y la disponibilidad del equipo de Canon fueron decisivos para apostar por Therefore. “Nuestra relación con Canon ha sido muy buena y estrecha porque el equipo se ha involucrado mucho en el desarrollo e implantación del programa”, afirma el responsable del departamento administrativo. En el futuro se plantea aumentar las utilidades que ofrece la herramienta para adaptarla al creciente volumen de trabajo documental, como la elaboración automática de facturas en base a pedidos o la creación de un portal del proveedor.



El servicio técnico de Canon, que dispone de delegación en Tenerife, fue otro de los factores determinantes en la compra. “Para nosotros es muy importante la rapidez de respuesta de Canon. Sabemos que, si tenemos un problema, nos lo van a solucionar cuanto antes”, explica Miriam González. Tras adquirir los nuevos equipos, Estudio 72 se ha convertido en referencia para nuevos clientes de Canon, que pueden visitar sus instalaciones para comprobar los resultados que ofrecen.

“ ”

Las soluciones de impresión que hemos adquirido nos ofrecen sobre todo fidelidad en todo el flujo de trabajo y una gestión del color excelente.

Miriam González, fundadora de Estudio 72



Resultados

- Porfolio ampliado gracias a los nuevos equipos. Ahora Estudio 72 puede trabajar el formato banner y una gran variedad de soportes y texturas.
- La nueva configuración de la imprenta permite entregar trabajos incluso de tiradas largas en un tiempo reducido.
- Alta calidad y consistencia del color gracias a la fiabilidad de las nuevas máquinas que ofrecen una excelente reproducción del color y una gestión sencilla.
- Gestión sencilla del flujo de trabajo en impresiones tanto a color como en blanco y negro.



En todo el proceso de compra hay un acompañamiento de Canon para orientarnos y ofrecernos una solución a medida. Es una relación de confianza en la que prima la comunicación.

Miriam González, fundadora de Estudio 72

Canon

Descubre más en:
canon.es/business/insights

Canon España
Av. de Europa, 6
28108 Alcobendas
Madrid

Tel: 91 538 45 00
Fax: 91 564 01 17

www.canon.es

 @CanonEmpresa

 Canon Europa

 Canon EMEA